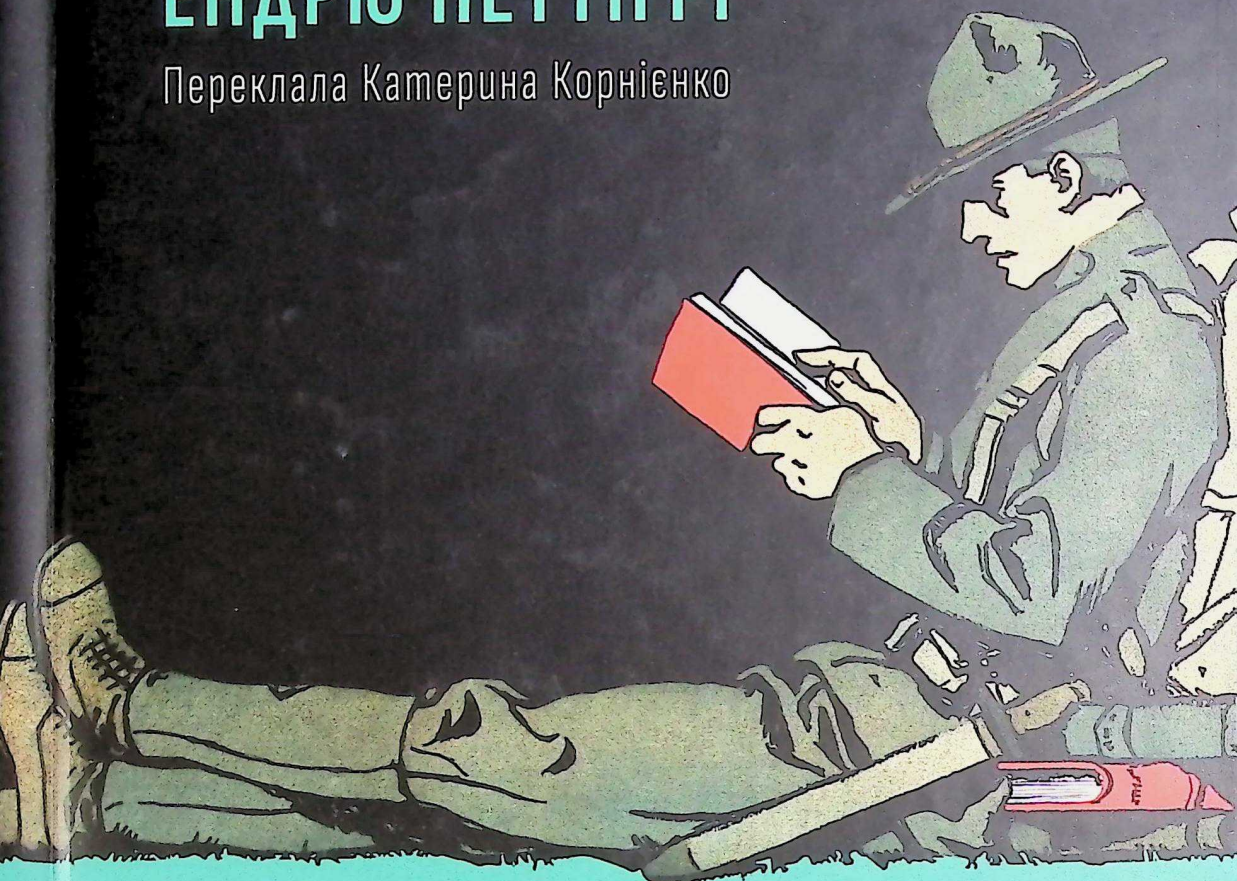


1581123

ЕНДРЮ ПЕТТІґРІ

Переклала Катерина Корнієнко



КНИГА НА ВІЙНІ

Бібліотеки й читачі воєнного часу



Книги і війни. Перші належать до найвидатніших винаходів людства, другі — до найстрашніших. Професор модерної історії Ендрю Петтіґрі розповідає про дивовижні факти формування писемної культури під впливом масштабних збройних конфліктів — від путівників і наукових праць до Бігглза й Анни Франк, від Черчилля, який використовував путівник для планування вторгнення у Норвегію, до Мао Цзедуна, який був бібліотекарем, і Сталіна, який видавав вірші. Книжки — смертоносна зброя, вогонь пропаганди, майстерний засіб для обману і водночас найпереконливіший аргумент для перемоги.

Зміст

<i>Вступ. Книжки як зброя на війні ідей</i>	7
 <i>Частина I · ЯК СТВОРИТИ ВОЙОВНИЧУ КРАЇНУ</i>	
1. Заклик до зброї	21
2. Мистецтво війни	40
3. Від «Хатини дядька Тома» до Сталінграда: чому люди воюють	61
 <i>Частина II · МОБІЛІЗАЦІЯ ЗНАННЯ</i>	
4. Битва науки	87
5. Академічні шпигуни	104
6. Лінії на картах	125
 <i>Частина III · Тил</i>	
7. Друк для перемоги	149
8. Читання під час війни	170
9. Чорні списки	199
 <i>Частина IV · КНИЖКИ ДЛЯ СОЛДАТІВ</i>	
10. Солдати	223
11. Письменник на війні	250
12. Велика втеча	273

Частина V · БОМБАРДУВАЛЬНИК ЗАВЖДИ ПРОРВЕТЬСЯ

13. Сховища	293
14. Розкрадання	307
15. Целюлоза й попіл	323

Частина VI · 1945—1989: ВІЙНА ЯК МИР

16. Чистки	343
17. Реституції	357
18. Серця й уми	374

<i>Кода. Кінець історії та продовження війни</i> ...	404
--	-----

<i>Подяки</i>	416
---------------------	-----

<i>Список і джерела фотоматеріалів</i>	418
--	-----

<i>Примітки</i>	421
-----------------------	-----